

Si chiama poesia metasemantica, è stata sviluppata con gran divertimento da Fosco Maraini - il famoso antropologo e scrittore, papà della nota scrittrice Dacia - e si tratta di un gioco linguistico dagli effetti comici e stranianti. Qualcuno ricorderà "Il Ionfo", recitato dall'attore Gigi Proietti e da Maddy su YouTube (più di 24 milioni di visualizzazioni!). Elettra Sole, ci propone un suo esperimento.

IL PANSO

*Il panso non panfa né paranfa,
e molto raramente sapripansa,
ma quando soffia il pandolo a lolo lolo
pangola un poco, e pangio s'arpazza.
È taro il panso! È pieno di pantiglia
catigna putigna e salamiglia!
Se patti ti spatte e t'appatta
se sbulli ti sbutalla e ti sputaglia.
Eppure il vecchio panso apparupanso
che pate e lapate e peeca nel poncazzi
fa puti puti, fa pupanso;
e quasi quasi, in segno di pollazzi
gli appalensi un gnappo. Ma lui cuto,
t'alluppa, ti patulla; e tu l'azzazzi.*

